

ARTÍCULOS TÉCNICOS

ACTUALIDAD EN PROCESOS CONSTRUCTIVOS PARA EXCAVACIONES PROFUNDAS

Construcción de la subestructura del proyecto Recuperación y Ampliación del Edificio Sede del Museo Universitario del Chopo
Juan PAULÍN AGUIRRE, Pierre GUIOT DU DOIGNON, Raúl LÓPEZ ROLDAN
CIMESA, México

RESUMEN.

Hoy día, la experiencia y los avances tecnológicos en técnicas y equipos de construcción son las herramientas que nos permiten enfrentar los retos de ir más profundo en las excavaciones y aprovechar con ello el máximo de los espacios disponibles. Esto aplicado a los suelos blandos de la Cd. de México, nos ha permitido alcanzar profundidades máximas de excavación de hasta 23 m, en condiciones seguras, controladas, con buenos rendimientos y utilizando durante la etapa de construcción, elementos que forman parte de la estructura definitiva. El Museo Universitario del Chopo, en su proyecto de Recuperación y Ampliación es un ejemplo particular e importante, ya que la obra nueva se ubica dentro del propio edificio, el cual tiene valor histórico, además de que la excavación se realizó en suelos blandos, muy compresibles y poco resistentes.

1. ANTECEDENTES

El proyecto ubicado en la Col. Santa María la Ribera, en la calle Dr. Enrique González Martínez No.10, actualmente en construcción –etapa de superestructura-, forma parte del programa “Llave en mano universitaria”, de la Coordinación de Proyectos Especiales de la UNAM. Al finalizar los trabajos, el Museo Universitario del Chopo, formará parte del corredor cultural, conformado por los recintos de la Academia de San Carlos, el Instituto Nacional de Geología, el Centro Cultural de Tlatelolco y la nueva Biblioteca de México José Vasconcelos.



Figura 1. El Palacio de cristal en los albores del siglo XX.

Históricamente, de 1903 a 1905, los ingenieros Luis Bacmeister, Rúelas y Dorner levantan el edificio de hierro, tabique prensado y cristal, su estilo es Art Nouveau. En forma popular se le conoce como “El Palacio de Cristal”, ver Figura 1. El 25 de noviembre de 1975 es inaugurado el Museo Universitario del Chopo por el Rector de la UNAM, Dr. Guillermo Soberón Acevedo.

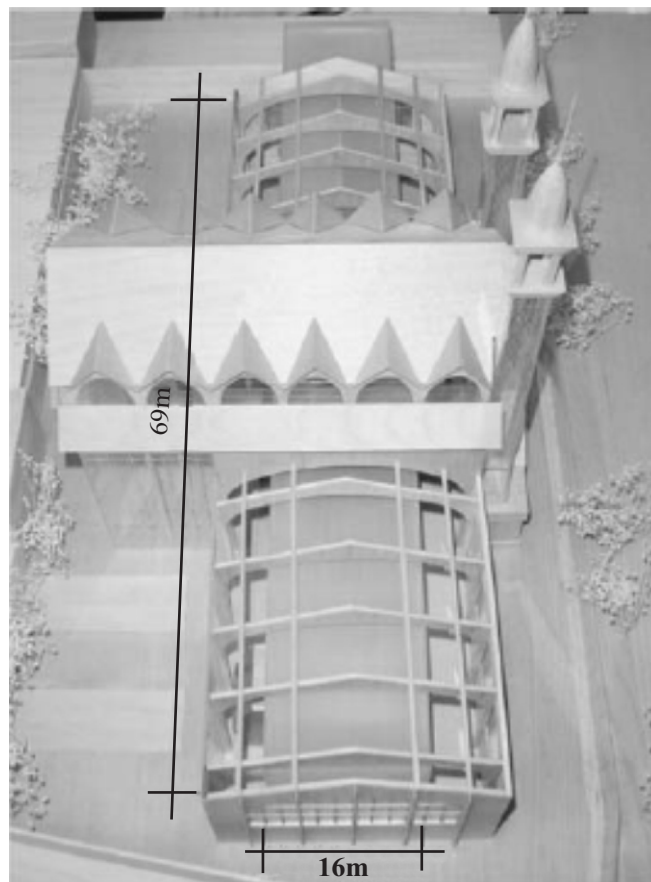


Figura 2. Maqueta del proyecto de Recuperación y Ampliación.

La ampliación del edificio es un proyecto arquitectónico ambicioso –referencia 01-, consiste en la construcción de una nueva estructura en el interior de la existente, la cual constará con dos sótanos (subestructura), planta baja y tres niveles (superestructura).